

# Ilaria Margutti

Nata a Modena nel 1971, si diploma dapprima all'istituto d'arte di Sansepolcro, tessitura e stampa su stoffa e poi frequenta un corso di perfezionamento di disegno animato a Urbino. Nel 1997 si diploma all'accademia di Belle Arti di Firenze.

Senza mai abbandonare l'interesse per la pittura, nel 2004 intraprende la carriera di insegnante di disegno e storia dell'arte al liceo scientifico di Sansepolcro, dove vive e lavora.

Born in Modena in 1971, she graduates in San Sepolcro Art Institute, with a major in weaving and printing on fabric. Afterwards she attends a specialization course in cartoon in Urbino. In 1997 she graduates at the Academy of fine arts in Florence.

Since 2004, without ever leaving her interest in painting, she starts teaching drawing and art history in San Sepolcro, where she lives.

## ESPOSIZIONI PERSONALI

2011:

“PELLE-MUTA”

a cura di Viviana Siviero. Wannabee Gallery, Milano

“IL FILO DELL'IMPERFETTO”

a cura di Fabio D'Achille. Museo Emilio Greco, Sabaudia (LT)  
e Pinacoteca di Latina (LT)

2010:

“TR-AMANDO” BITONTO ART FESTIVAL

Workshop e Personale a cura di ARTSOB, Lara Carbonara e Lucrezia Naglieri. Bitonto (BA)

“MACROSCOPIE DEL SONNO”

a cura di Francesca Duranti. Palazzo Bontadosi Gallery, Montefalco (PG)

“L'ACQUA LA INSEGNA LA SETE”

doppia personale con Alessandra Baldoni a cura di Francesca Duranti  
Trebisonda centro d'arte contemporanea Perugia,

2009:

“IL FILO DELL'IMPERFETTO”

a cura di Alessandra Redaelli e Silvia Pettinicchio. Wannabee Gallery, Milano, catalogo e recensione su Arte Mondadori,  
nov. 2009

2008:

“STRETTAMENTE PERSONALE”

A cura di Matilde Puleo. Palazzo Chianini Vincenzi, Arezzo.

2007:

“SLEEPING AND SHINING”

a cura di Janine Biermann e Maria Livia Brunelli. JanineBeanGallery  
Berlino, Germania

2005:

“VENERELETTRICA, FIGURE”

a cura di Mario Fondacci e Sabrina Massini.

Mostra di pittura e performance negli spazi della Rocca Paolina di Perugia - manifestazione dedicata alla musica rock al femminile.

2004:

“NARRAZIONI IMPOSSIBILI”

a cura di Sabrina Massini. Torre del Guado, Gricignano, Arezzo

## ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2011:

“RESTIAMO CORTESI” collettiva a cura di Matilde Puleo

Galleria OPI05 – Montepulciano (SI)

“ALFABETO MORSO” progetto Maionese 14° ED. A cura di Elena Privitera

Ass.EnPleinAir – Pinerolo (TO)

“(S)CORPORO” Collettiva a cura di Adriana Soldini

Pinacoteca comunale d’Arte Contemporanea - Gaeta (LT)

“OTTOMARZO” collettiva d’arte contemporanea

ARTISTE PRESENTI: Marina Abramovich, Vanessa Beecroft,  
Nan Goldin, Kathe Burckhard, Kathe Burckhard, Liz Taylor, Gina

Pane, Sylvie Fleury, Shilpa Gupta, Margherita Manzelli, Cao

Fei, Yin Xiuzhen, Regina Josè Galindo, Ilaria Margutti

Ex chiesa della Madonna del Duomo, Arezzo

A cura di Susanna Buricchi e Igino Materazzi

2010:

“SONNO” ciclo di incontri sul tema del sonno, presentazione  
del nuovo progetto Palazzo della Penna Perugia a cura di Viviana  
Tessitore.

“DE L’ESPRIT ET DE L’EAU” Soggiorno dal 17 al 28 novembre  
in Ambasciata italiana-Costa d’Avorio - Abidjan mostra collettiva e  
installazione del progetto dedicato alla figura della sirena tra  
Europa e Africa A cura di Virginia Ryan

“FOSSILI CONTEMPORANEI” collettiva a cura di Vladek

Cwalinski Wannabee Gallery - Milano

“URBAN CREATURES” Collettiva presso Palazzo S. Bernardino  
- Rossano (CS) e Spazioeventi Mondadori, San Marco - Venezia.

A cura di Settimio Ferrari e Francesca Londino

“ARTISTS & AUTHORS” The New Children’s Museum, San Diego

“KIN AGENCY FOR THE ARTS” Una Notte a Milano - One  
night in Milan a Contemporary Art Exhibition, World Trade Center-San Diego

“SAVE OURS SKIERS”

GalleriadefaveriararteLab610XL

Comune di Sovramonte – Belluno a cura di Viviana Siviero

2009:

airswap@NOTgallery Collettiva, Progetto [www.airswap.org](http://www.airswap.org) di

A.Callegaro e L.Mazza A cura di Mara De Falco NOTgallery -

Piazza Trieste e Trento, 48 Napoli

“SEVEN ITALIAN ARTIST” Collettiva, Cirello Gallery, San Diego

“REGIONAL SHOW”, SDAI (San Diego Art Institute) San Diego, menzione speciale.

“ONE FOOT SHOW” Museum of the Living Artists, San Diego

“TRAME09 un filo tra arte e archeologia” il ricamo nell’arte contemporanea presso museo archeologico di Castiglion  
Fiorentino a cura di Rosalba Pepi e Sabrina Massini

“MANIFESTA09 il lavoro delle donne” Collettiva presso il Palazzo del Podestà di Rimini, a cura di M.Cristina Ballestracci e  
Angela Gorini.

“LOVE NEST” Collettiva Wannabee Gallery, Milano, a cura di Silvia Pettinicchio e Samir Chala.

“WHITE IN WHITE” Collettiva a cura di Francesca Mazzarelli e

Anna Soricaro. Centro culturale Zerouno, Barletta

2008:

“MALE DI MIELE” a cura di Silvia Pettinicchio, in collaborazione con ABA, Marco Pozzi, Revel Scalo d’Isola, Milano.

“LA CASA DEGLI SPECCHI” a cura di Gisella Celsi testo di

Carolina Lio galleria d’arte contemporanea 911 - La Spezia

“FIL ROUGE” a cura di Maria Livia Brunelli, MBL Gallery, Ferrara e presso la Rocca di Cento (Ferrara).

“PREMIO ARTE LAGUNA 2008” Selezionata tra i 30 finalisti –  
mostra collettiva presso Il BROLO centro d’arte e cultura di  
Mogliano Veneto (TV)

“PREMIO ARTE 08” Mondadori Selezionata tra i 32 finalisti –  
mostra collettiva presso la PERMANENTE DI MILANO, (MI)

“CRISTALLI DI ROCCA”-PalazzoBorgatta Galleria Civica, Rocca  
Rimalda (AL) collettiva a cura di Carolina Lio, galleria 911, (SP)

“SUMMER NIGHT DREAMS”

JanineBeanGallery, Berlino - A cura di Janine Biermann

“MANIFESTA 2” Palazzo del Podestà, Rimini cura di Cristina Ballestracci e Angela Goini

“ORTICA E MIMOSA” Ilaria Margutti e Dellaclà, galleria Kairos  
Arte, Catanzaro, a cura di Viviana Tessitore

“ART OF THE STITCH 2008-2009” Selezionata per il premio  
dall’Embroidery Guild (UK) Mostra-tour internazionale:

Waterhall, Birmingham Museum and ArtGallery, Birmingham, UK

Deutsches Textilmuseum, Krefeld, Germany

Museum of Applied Arts, Budapest, Hungary

Fundación Valentín de Madariaga-MP, Seville, Spain

2006:

“FEMALE SIGNS NOCTURNE” Collettiva presso la galleria d’arte contemporanea JanineBeanGallery, Berlin Germania a  
cura di Janine Bean.

“PIANO D’OPERA” Collettiva presso la galleria d’arte contemporanea L’Albero Celeste di Steven Music, San Gimignano  
Siena.

2004:

Pubblicazione sul catalogo del PremioCeleste04, classificata tra i primi 50, sezione pittura emergente.

“NATURA E ARTE”, collettiva di scultura e installazioni presso il bosco didattico di Ponte Felcino (PG), patrocinato dalla  
provincia di Perugia con la collaborazione di Mario Fondacci, a cura di Sabrina Massini.

## PUBBLICAZIONI

ESPOARTE | febbraio - marzo 2011 (intervista)

IL MESSAGGERO DELL’UMBRIA | ottobre 2010 (intervista)

PIACEREMAGAZINE | maggio 2010 (recensione)

LA NAZIONE DELL’UMBRIA | giugno 2010 (recensione)

ARTE MONDADORI | novembre 2009 (recensione)

FLASH ART | dicembre 1999 (recensione)

## CATALOGHI

PELLE|MUTA – Wannabee Gallery 2011 – personale

OTTOMARZO – Susanna Buricchi 2011 - collettiva

HUMAN NATURE - Francesca Londino 2010 – collettiva

FOSSILI CONTEMPORANEI - Wannabee Gallery 2010 - collettiva

IL FILO DELL’IMPERFETTO - Wannabee Gallery 2009 - personale

FIL ROUGE - il filo nell’arte contemporanea - MLB Home Gallery, Ferrara - collettiva

MANIFESTA IL LAVORO DELLE DONNE - 2008|2009 Rimini

MEND OF ME 2008

ART OF THE STICH - 2007|2009 Birmingham

## WORKSHOP

DA CASTAWAY A MAMI WATA - Sansepolcro 2011

LA CHIRURGIA DELL’ANIMA - Sansepolcro 2011

TANGIBILE IL RICORDO - Arezzo 2011

TANGIBILE IL RICORDO - Bitonto 2010