



RASSEGNA BIENNALE DI FIBER ART - III edizione

A cura di Maria Giuseppina Caldarola e Pierfrancesco Caprio
Coordinamento Associazione Officina d'Arte e Tessuti

Inaugurazione

sabato 18 novembre 2023 ore 11.00 | Complesso monumentale S. Nicolò - Spoleto
sabato 18 novembre 2023 ore 18.00 | CAOS Centro Arti Opificio Siri - Terni

Concerto inaugurale

domenica 19 novembre 2023 ore 11.30 Sala Pegasus - Spoleto

18 novembre 2023 – 20 dicembre 2023
Complesso monumentale di S. Nicolò - Spoleto
18 novembre 2023 – 28 gennaio 2024
Caos – Centro Arti Opificio Siri - Terni

Giunta alla sua terza edizione, torna la **Biennale di Fiber Art**, a Spoleto dal 18 novembre al 20 dicembre 2023 nel Complesso monumentale di S. Nicolò e a Terni dal 18 novembre 2023 al 28 gennaio 2024 negli spazi di CAOS - Centro Arti Opificio Siri.

Inizialmente promossa dalla galleria OAT di Spoleto e attualmente dall'*Associazione Officina d'Arte e Tessuti di Spoleto*, la manifestazione si avvale del sostegno e del patrocinio della *Regione Umbria*, del patrocinio del *Comune di Spoleto*, del *Comune di Terni* e del CAOS, nonché di un contributo della *Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto*.

Il tema fondante della Biennale è l'arte che si confronta nel/con il sociale e da qui il titolo, **Percorsi creativi nel sociale**. Come scrive in catalogo uno dei curatori: «*Si è voluto fare questo riferimento perché il sociale non è un concetto astratto, ma una necessità per l'arte. L'arte non ha come obiettivo specifico quello di cambiare il sociale, come teorizzato a metà degli Anni '80, ma di vivere nel sociale. Il sociale è un insieme. Connessioni e relazioni incrociate che non possono essere organizzate in un ordine gerarchico, ma come se esplodessero in molte direzioni. Un sistema profondo, ricco e ampio, con i suoi temi e mezzi tecnici, che consente di visualizzare i collegamenti e le trasformazioni del mondo sotto i nostri occhi. È un compito dell'arte decifrare l'attuale complessità sociale. Dove si generano timori, paure, insicurezze....*».

Oltre la tematica generale, nel bando dedicato alle Accademie di Belle Arti italiane si è sollecitata l'attenzione nei confronti dei **17 Obiettivi ONU per lo Sviluppo sostenibile - Agenda 2030**.

Alla terza edizione della Biennale parteciperanno artisti già da tempo attivi nella scena culturale: **Silvia Beccaria, Teodolinda Caorlin, Loretta Cappanera, Silvia Giani, Andrea Guerra, Maria Christina Hamel, Giancarlo Lepore, Ilaria Margutti, Lydia Predominato, Manuela Toselli, Bahar Hamzehpour**; in mostra anche una selezione di opere tessili provenienti dalla prima e seconda edizione del Progetto **Mustras** ideato dall'Associazione *Abbicoltura* di Belvi (NU); mentre **Maria Grazia Massafra**, storica dell'arte e curatrice, presenta alcune opere delle artiste **Anna Onesti e Debora Mondovì**.

Per inaugurare uno specifico *focus* sulle Regioni quest'anno è stata scelta la Sardegna, per ricordare i dieci anni trascorsi dalla morte dell'artista *Maria Lai* avvenuta nel 2013: in esposizione le opere di **Pietrina Atzori, Nietta Condemi De Felice, Maria Grazia Medda, Annamaria Scanu**.



OFFICINA D'ARTE E TESSUTI
ASSOCIAZIONE

In collaborazione con il CAOS di Terni e con direttore artistico e scientifico Pasquale Fameli dell'*Alma Mater Studiorum di Bologna*, proprio gli spazi del CAOS ospiteranno un approfondimento di due artiste, **Enrica Borghi** e **Cristina Mariani**, sul tema "**Generazione-Rigenerazione**" (in riferimento al tema dell'economia circolare) ed una personale di **Laura Patacchia** dal titolo "**Spillifera**", entrambi a cura di Pasquale Fameli. Sempre al Caos sarà visitabile "**Ricordando Maria Lai**", una mostra di opere di fiber art realizzate dagli allievi del Liceo Artistico "Orneore Metelli" di Terni. Infatti Silvia Giani ha ideato e proposto al liceo un progetto volto a ricordare Maria Lai: gli studenti hanno eseguito opere ispirate a "Legarsi alla montagna" della stessa artista.

In mostra anche numerose opere provenienti dalle **Accademie di Belle Arti Italiane**, grazie ad un bando lanciato negli scorsi mesi. Di **Cristiano Carciani**, Direttore dell'Amsterdam Fashion Academy, sarà in mostra l'installazione "**Magister**".

Tra le diverse opere anche una selezione della sesta edizione della *Biennale del Libro d'artista*, dedicata in particolare ai giovani delle Accademie e Licei artistici e promossa dall'Associazione **DARS** (Donne, Arte, Ricerca, Sperimentazione) di Udine, partner della Biennale dal 2015; altre partner storiche: "**Le Arti tessili**" di Maniago (UD) e la manifestazione "**Feltrosa**".

Durante la Biennale sarà dedicato anche uno spazio alla musica, in particolare al rapporto tra musica moderna e contemporanea ed arti figurative. Sono previsti, infatti, nella Sala Pegasus, un concerto di apertura della mostra con la presenza dei musicisti **Lucia Sorci** e **Rocco Parisi** che eseguiranno brani di Milhaud e Honegger e di altri compositori italiani viventi, e un concerto di chiusura a cura di **Guido Arbonelli**, docente del Conservatorio di Perugia.

INFO

RASSEGNA BIENNALE DI FIBER ART - III edizione

A cura di Maria Giuseppina Caldarola e Pierfrancesco Caprio
Coordinamento Associazione Officina d'Arte e Tessuti

Inaugurazione

sabato 18 novembre 2023 ore 11.00 | Complesso monumentale S. Nicolò - Spoleto
sabato 18 novembre ore 18.00 | CAOS Centro Arti Opificio Siri - Terni

Concerto inaugurale

domenica 19 novembre 2023 ore 11.30 Sala Pegasus - Spoleto

Concerto di chiusura

domenica 17 dicembre ore 11.00 Sala Pegasus - Spoleto

18 novembre 2023 – 20 dicembre 2023

Complesso monumentale di S. Nicolò - Spoleto

Orari: da venerdì a domenica 10.00-13 / 14.30-18.00.

18 novembre 2023 – 28 gennaio 2024

Caos – Centro Arti Opificio Siri - Terni

Orari: da giovedì a domenica 10.00-13.00 / 16.00-19.00

Il concerto

domenica 19 novembre 2023 ore 11.00 (gradita la prenotazione)

Sala Pegasus, Piazza Bovio – Spoleto

"Il Novecento e la contemporaneità fra Europa e America Latina"

Musiche di D. Milhaud, A. Honegger, M. Mangani, L. Lugli, V. Correnti, C. Pedini, R. Cognazzo, C.

Guastavino, A. Marquez

Musicisti: Rocco Parisi, clarinetto in si bemolle e clarinetto basso

Lucia Sorci, pianoforte

(In ricordo di Pierfrancesco Caprio)



OFFICINA D'ARTE E TESSUTI
ASSOCIAZIONE

Attività didattiche

Venerdì 24 novembre ore 18.00: visita alla mostra a cura di Sistema Museo, nell'ambito di "Mezz'ora dopo la chiusura"

Domenica 26 novembre ore 15.30: Famiglie ad arte, visita ed attività di laboratorio per bambini

Sabato 9 dicembre ore 16.30: Incontro con l'artista, alla presenza di Anna Onesti

Ideazione e Coordinamento Maria Giuseppina Caldarola, Pierfrancesco Caprio

Organizzazione Associazione Culturale Officina d'Arte e Tessuti

Allestimento Pierfrancesco Caprio in collaborazione con Gianluca Murasecchi

Media partner ARTEMORBIDA – Textile art Magazine

Ufficio stampa Roberta Melasecca

Gli Artisti

Collettiva: Silvia Beccaria, Teodolinda Caorlin, Loretta Cappanera, Silvia Giani, Andrea Guerra, Maria Cristina Hamel, Giancarlo Lepore, Bahar Hamzehpour, Ilaria Margutti, Lydia Predominato, Manuela Toselli

Focus Sardegna: Pietrina Atzori, Nietta Condemi, Maria Grazia Medda, Annacarla Scanu

CAOS: Enrica Borghi, Cristina Mariani, Laura Patacchia

Accademie (docenti, studenti, ex studenti):

Bologna: Luo Chengyue, Marina Esposito (Mari)

Brera: Ada Ghinato (docente), Barborini-Fasola, Irene Decima, Jieling Cao

Catania: Martina Minauda, Mirko Puliatti, Maria Troina

Foggia: Laura Scaringi (docente), Collettivo Rapsodive, De Filippo, Fiorenzo Ferreri, G. Pia Galante

Lecce: Lucia Ghionna (docente), Antonia Falcione, Matilde Stigliano, Lamonica-Price, Lorena Temperanza

Macerata: Benedetta Felci, Leonardo Sassi

Napoli: Angela Vinciguerra e Maria Tirota (docenti), Martina D'Angelo, Maria D'Apuzzo, Adelaide Schioppa

Perugia: Barbara Stievano

Reggio Calabria: Nadia Riotto

Roma: Gianluca Murasecchi (docente), Susanna Bagdzinska, Gaetana Pitarresi, Ainda Fabbricini, Diana Andrea Grebla

Torino: Ornella Rovera (docente), Arianna Ingrassi, Chen Yurong

Urbino: Rebeka Bagò

Venezia: Elena Armellini (docente), Susanna Pessotto, Giulia Preto, Benedetta Rancan, Elena Zattin

Firenze: Paola Bitelli (docente), Enrico Budri, Marianna Piccini, Maddalena Postinger, Chiara Simonato

Frosinone: opera collettiva

Artiste DARS: Barbara Girardi, Renza Moreale

Selezione Libri d'Artista DARS

ACCADEMIA di BELLE ARTI LECCE: Grazia Tagliente (docente), Lisa Dell'Aglio, Elena Franchini

ACCOLTÀ di BELLE ARTI – UNIVERSITÀ COMPLUTENSE DI MADRID: Moreno Aguilar e Angela Cabrera Molina (docenti), Lisa Anzellini, Cristina Maestro Quesada

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO: Francesca Genna (docente), Gloria Agnello, Martina Carollo

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA: Andrea Aiello, Yasamin Marzooghfarhani, Khorshid Pouyan

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA: Costanza Lettieri, Romana Spuri, Alessandro Tecorvi

DARS Sezione giovanissimi:

Liceo artistico Spoleto: Celeste Rindi

Liceo artistico Sello di Udine: Aurora Maiurano, Elia Sponton

Liceo EPI di Lisbona: Jessica Dos Santos Duraes

Progetto Mustras – Associazione Abbicultura: Fabrizio Felici, Giorgios Papaevangelious, Marco Loi, Piero Angelo Orecchioni.

Invito al curatore: Maria Grazia Massafra presenta Anna Onesti e Debora Mondovi

Arte evocativa: Lydia Predominato, Cristiano Carciani

Contatti

Associazione Officina d'Arte e Tessuti

officinadartetessuti21@gmail.com - tel. 3333763011

<http://www.officinadartetessuti.com>

Comunicazione e ufficio stampa

Roberta Melasecca - Melasecca PressOffice – Interno 14 next - blowart

tel 349 494 5612 - roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressoffice.it

Cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it